

SUSCRICION
En la capital. 4.50 pias. trimestre
Fuera de la capital. 5.00 id. id.
Ultranar, en oro. 15 id. semestre
Idem un año en oro. 30 id. id.
Extranjero. 7.50 id. trimestre
Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pág. 1 pla. línea.—En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 80 cents.—En la cuarta, 25 cents. y a los suscriptores 42.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 6 pias. en adelante y además 15 cents. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos desde 4.50 a 5 pias. la línea, a juicio de la Administración.—Corresponsal en París para anuncios y remitidos, A. Lorelle, 61, rue Caumartin.

AÑO XXX

Se publica todos los días excepto los siguientes días festivos

Gerona miercoles 28 de febrero de 1900

NUMEROS SUELTOS
25 cents.

N.º 6.997

REVISTA PARISIENSE

El Viejo Paris.—El Pabellón del Imperio Otomano.—El del Imperio de Austria.—El Tirol, Bosnia y Hungría.—Modas.

Cada día que pasa nos admira más y más esa febril actividad con que avanzan los numerosos y complicados trabajos desde la Concordia al Trocadero.

Todos esos magníficos palacios que se alzan magestuosos a derecha e izquierda del Sene, son como mudas y elocuentes avanzadas de la Exposición, iniciación encantadora de tanta y tanta sorpresa como nos reserva ese universal concierto.

No hace aun muchas noches, mientras la nieve caía lentamente en gruesos copos, vinome la caprichosa fantasía de abandonar el Paris viviente, el Paris de los grandes boulevards y del gran mundo, para contemplar a las traz de la madrugada, bajo los melancólicos rayos de una luna clara y serena, el Viejo Paris de Robida, el Viejo Paris que ha surgido como por encanto de la imaginación de un artista y que será un verdadero clou de nuestra próxima Exposición.

Nada tan poético ni tan delicado como aquel conjunto de claustros y torrecillas, aquella Corte de los Milagros, aquellos aquilones entre los cuales parece verse la contrahecha figura de Quasimodo, aquella minúscula y a la par grandiosa población de cartón piedra durmiendo bajo el blanco sudario de los pestas, entre una atmósfera poblada por una numerosa legión de blancas mariposas que lentamente y tamborosas caen y se suspenden alia en las altas veletas y en los salientes aleros.

Haciendo abstracción del mundo que nos rodea, podemos crearnos transportados a un abandonado rincón de Noruega ó a un tranquilo paisaje de Siberia.

La nieve continua cayendo sobre las estatuas y los tejados del Viejo Paris y el silencio que nos rodea nos hace evocar las antiguas leyendas, las fantásticas visiones de los siglos que pasaron y de las cosas que fueron.

El Viejo Paris de 1900 a la luz de la luna parece una silueta de dama encapuchonada en blando albornoz de armiño recreándose en las tranquilas aguas del Sene.

El Pabellón del Imperio Otomano elevase entre los de Italia y Estados Unidos.

El ingeniero y el arquitecto han hecho revivir en esta bonita construcción todo el arte otomano, inspirándose en las arquitecturas y los decorados de las mezquitas coronadas por atrevidos minaretes y del Gran Bazar turco.

La ornamentación conserva el carácter religioso que hallamos en todas las construcciones de los bizantinos, cuyo arte refinado se ha predigado a las poblaciones latinas del Occidente.

Para confirmar esto podemos citar, entre otros, la Catedral de San Marcos en Venecia, que nos recuerda los monumentos de Constantinopla y demuestra la influencia de la civilización bizantina.

El pabellón Otomano es rectangular; su fachada está en línea perpendicular al Sene; una gran escalera conduce a la terraza sobre la cual tienen acceso las galerías en que se instalarán: el museo de uniformes civiles y militares, usados en Turquía desde el siglo XV hasta hoy; la manufactura de tapices de Hereke y la manufactura imperial de porcelanas.

En el primer piso hay un salón de recepción y un teatro.

Además, el Imperio Otomano expondrá sus productos agrícolas en la Sección general de Agricultura.

El pabellón de Austria es la obra del señor Baumann que se ha inspirado en el estilo barocco, tan predigado en el siglo diez y ocho.

El autor ha reproducido, en la decoración de este palacio, los motivos arquitectónicos de la Winter Reitschule que se eleva en el Hefburg y que fué una de las obras de Fischer, padre, discípulo de Bernini.

Está construido en un cuadro de 800 metros y tiene un aspecto hermoso, gracias a su magnífica cúpula y a las doselegantes fuentes colocadas en las extremidades de la fachada.

Los sótanos estarán ocupados por la cerveceria Dreher y por una sucursal de la Leder Bank, de Viena; el piso bajo y el principal servirán de exposición a los mil descientos periódicos austriacos, la vida intelectual de Viena, la de Bohemia, la colección de cuadros y la instalación de Correos y Telégrafos.

El comisario, señor Exner que, desde hace cuarenta años representa su país en todas las exposiciones, han dirigido, en unión del mismo emperador Francisco José, tan magnífica instalación.

Además, el Imperio austriaco expondrá en distintas secciones las cristalerías de Bohemia, las cerámicas, las pieles, el arte decorativo y, alia en Vicoennes, un material de ferro carriles llamado á causar sensación y una magnífica instalación eléctrica.

En el Campo de Marte, al lado de la Torre Eiffel, el Tírol se ha impuesto un gaste de 120.000 francos para construir un palacio, donde se expondrán los productos de esa provincia.

El pabellón de Bosnia y Herzegovina está entre los de Austria y Hungría.

El Estado balkánico está representado por un pabellón de forma campestre que llamará seguramente la atención; es un verdadero disparate etnográfico que ha sido combinado con exquisito gusto artístico.

Cuanto a modas, hablemos algo de la cuestión del día, es decir, la transformación del traje femenino.

Una revista profesional ha interrogado a sus lectoras y la mayor parte de ellas se han pronunciado por el statu quo, es decir, que todo vá bien y no ha lugar á ningún cambio.

Los trajes hechura de sastré dan satisfacción a las que gustan de la sencillez y los vestidos mas lujosos y ornamentados serán preferidos por aquellas que sacrifican la comodidad a la belleza.

Para viaje se usan mucho los amplios gabanes de paño y las faldas de lana escocesa.

Por hoy no vemos mas de interesante.
Antonio Ambrosio.
Paris 24 febrero de 1900.

DE TODAS PARTES

Física del Globo.

M. Teisereve, del Observatorio meteorológico dinámico de Trappes, se ha servido desde 1897 de aparatos de tela para elevar en la atmósfera instrumentos de comprobación.

Por perfeccionamiento en los cometas, ha conseguido alturas hasta 3.940 metros.

Más de cien días de experimentos acusan el decrecimiento de la temperatura en las zonas de altas presiones y en los vientos de las altas presiones y en los vientos de las bajas.

En las primera, desde que el termómetro se levanta algunos centenares de metros del suelo, se ve el enfriamiento variando los grados a diferentes alturas, y durante las segundas el decrecimiento es rápido, alcanzando el grado del viento más ó menos húmedo según los casos.

Con relación al régimen de los vientos, estas ascensiones demuestran:

— 64 —

Su traje de una sencillez rústica, se parecía al de los guardabosques: chaquetón de pana gris, calzón de paño fuerte, botines altos de cuero y sombrero de anchas alas; he aquí su traje.

El joven llevaba además una cartuchera en bandolera y una escopeta de dos cañones.

La condesa sin embargo no era mujer de engañarse; y adivinó que su salvador era hombre de buena clase que dejaba adivinar en su sonrisa tranquila y altanera, en su aguilena nariz, y en la finura de sus manos de una blancura aristocrata.

Por primera vez el corazón de la joven que no había palpitado nunca de amor, experimentó un singular estremecimiento y tuvo que confesarse que ningún hombre había producido en ella semejante impresión.

Su mano tembló ligeramente, apoyada en el brazo de su salvador, y espermentó indecible emoción al dirigirle esta pregunta vulgar:

—¿Habitaís en Montmorin, caballero?

—Si, señora.

—¿Desde hace mucho tiempo?

—He nacido allí.

La condesa se estremeció a estas palabras y recordó que en su infancia, antes de la revolución, había oído hablar de que su tío el comendador había sido padre a los cincuenta años cumplidos.

—Acaso,—murmuró con emoción,—¿sois uno de los herederos de Mr. de Montmorin?

—Así se dice,—repuso simplemente Juan,—pero no lo sé.

—¿Cómo! ¿No sabeis nada?

—Señora,—murmuró Juan,—el testamento de mi padro no se ha abierto aun.



CAPITULO V

Dejemos a la condesa Durand desvanecida en brazos de su salvador, y digamos algo de un personaje importante en nuestra historia.

Nos referimos al hijo de Mr. de Montmorin y de Rosa Guillaumier.

La hermosa aldeana, si se recuerda, se había casado en secreto con su señor; y aunque la revolución hubiera llegado a destruir las preocupaciones aristocráticas, el matrimonio había quedado secreto.

Juan y Magdalena vinieron, pues, al mundo a los ojos de todos por la puerta misteriosa del amor, y excepto Paudrille, Guillaumier y el capellán de Montmorin, nadie supo cuando Rosa murió, que había tenido el gusto de llevar el nombre de su ilustre esposo.

Sin embargo, nadie pudo dudar de que eran hijos de Montmorin, porque si Magdalena se parecía mucho a su madre, Juan era el vivo retrato del comendador.

A la muerte de este último, Paudrille, que amaba al joven como si hubiera amado a su propio hijo, y que estaba

1.º Que en tiempos claros de fuertes presiones, las corrientes atmosféricas decrecen según se asciende á las capas superiores desde 1,500 á los 3,000 metros.

2.º En tiempo nublado y bajas presiones, el viento es mucho más veloz cuanto más alto, particularmente en la proximidad de la capa interior de las nubes.



Tomás Bretón

Músico concienzudo, acaso demasiado músico de veras en este país de los músicos, Bretón se impuso desde los primeros momentos por su talento, á no pocas medianías que le cerraban el paso en su carrera, siempre laboriosa, y gloriosísima al presente.

Bretón, más que un compilador solo atento á recoger ecos y aires de su patria, es un maestro, y como tal, somete aquellos á la dura é inflexible ley que preside la composición musical y logra hacer en ellos tales variantes, que sin perder el carácter general de la composición, la presenta nueva, lozana y técnica.

Técnica, sí, porque Bretón ha logrado, siendo el compositor más técnico de cuantos hoy admiramos, hacer de la sardana un número de los más admirables que contiene su *Garin*.

Hablando de Bretón bajo este aspecto, no puede menos de recordarse que es el popular autor de la partitura de *La verbena de la Paloma* y que es necesario referirse á un Barbieri ó á un Chusca, (con nombres técnicos como Bretón), para encontrar un autor que, como él, haya sabido interpretar tan admirablemente los ecos de la gente madrileña.

Porque Bretón siempre genial, no se ha desdenguado en prestar su valioso concurso

al género chico, engrandecido por él y otros talentos, y ha demostrado que si compone óperas como *Garin*, *Los Amantes de Teruel* y *Raquel*, también sabe hacer música popular, de esa que se canta... y se baila, pero de esa que lleva siempre el sello característico de su autor.

Pocos como él, habrán hecho los esfuerzos que lleva realizados Bretón por llevar á la práctica la realización de ese sueño que constituye la *ópera española*.

Su *Dolores*, que le costó tener que escribir un libro, más musical, aunque menos retórico que el de Feliu y Codina, es buena prueba de ello, y tantos otros empeños gloriosos, lo probarían igualmente.

Actual representante de la música española preceptista y popular á un mismo tiempo, Bretón representa un nombre indiscutible en el mundo artístico.

Es uno de los músicos que gozan fama universal menos discutida y sus creaciones celebradas en el extranjero, harán á esta tierra, donde Oudrid, Gaztambide, Arrieta y Barbieri, retrataron todo un pueblo musicalmente.

Dirigió la sociedad de conciertos, y su gestión en aquella, se señaló por la mejor época de la Asociación.

Él nos dio á conocer en Madrid, las obras maestras de Wagner, antes que nadie. ¿Será por eso, por lo que se dice de él, que tiene algo de wagnerismo?...

Sea como quiera, Bretón es un maestro nacional.

Bak.

La locura

CUENTO DE CARNAVAL

Julian era un buen marido, no lo niego, aunque alguna vez que otra le gustaba echar una canita al aire, pero eso es indispensable ¿no es verdad? Al fin y al cabo el matrimonio á qué obliga? A la mujer á ser absolutamente fiel, sin tener siquiera el menor aseme de coquetería, y en cuanto al hombre... dicen ustedes señoras que le obliga por igual.

¿Eh? Los hombres podemos hacer de la fé conyugal, mangas y capirotes... ¿Qué eso no es justo? Bueno, y ¿qué? para eso somos hombres y así lo hemos dispuesto.

Nada señoras, ustedes muy recataditas, muy leales y á resignarse con las calaveraditas de sus esposos.

¿Qué no les convencen mis razones?... ¡Ni á mí tampoco!

Pero así es á la sociedad, y un marido es bueno aunque á veces guste de la fruta agena. Por eso Julián, aunque acostumbraba á veces á extralimitarse, era un buen marido á quien adoraba su Hortensia que era un angel como lo son casi todas las mujeres hasta que los hombres las echamos á perder.

II

Llegó un carnaval y Julián decidió irse á un baile de máscaras en el teatro de... á buscar alguna aventura, á echar una cana al aire.

Y como la cosa fué con premeditación y *alevosía*, ya unos días antes estaba enfermo un compañero de oficina, que se fué *aggravando* conforme se acercaba el Carnaval. Dos noches antes ya fueron á velarle unos compañeros y ¡qué fastidio! á él le tocaba ir casualmente el domingo de Carnaval por la noche y no volvería á su casa hasta por la madrugada.

—Lo siento—dijo cácidamente Hortensia—porque hay muchos borrachos y has de venir tarde; por lo demás prefiero que sea esa noche, pues sabes que no me gusta salir en esos días, con tanta gentuza por las calles.

¡Pobre Hortensia! Es un pecado lo que hago—pensó Julián—qué angelical y qué buena, ni siquiera sospecha.

III

Era el domingo de Carnaval. Julián dejó á su mujercita en la cama y él se marchó á velar á su compañero... en el baile del teatro de...

Y allí le tenemos solo en busca de aventuras como el *clou* de los bailes de máscaras.

Una de estas vestida con guato con un precioso traje de *Locura*, pasó por su lado y le dijo con esa voz finjida de las máscaras:

—¡Hola! ¡tú aquí!... mejor estarías al lado de tu mujercita—y siguió su camino.

Pero Julián quedó embelesado, no por las frases que eran banales y nada tenían de particular, sino por quien las dijo.

Era una máscara seductora, con un tra-

je encarnado y amarillo que terminaba en picos con cascabels y tan corto, que dejaba lucir el principio de las torneadas pa-torrillas. Los brazos desnudos y el cabello suelto.

—Esa ha de ser mi conquista—pensó Julián—y la siguió; pero había desaparecido entre la multitud.

Pero Julián buscó por todas partes hasta que tropezó con la linda máscara rodeada de solteros ó *maridos* como él.

La orquesta tocaba un *waltz*. Se acercó á la Locura y la ofreció su brazo. Ella pareció vacilar; pero por fin aceptó.

¡Pícaro! Si ahora te viera Hortensia—pensó Julián para su capota.

La máscara no era tonta ¡pó!; supo con gracia interesar á nuestro héroe que se propuso no dejarle escapar; por otra parte la locura no parecía muy severa, pues no demostraba ofenderse por ciertas libertades que se tomaba Julián, que, en honor de la verdad, ya no se acordaba de su Hortensia.

¡Nada, conquista hecha!

Veán ustedes á Julián y á la Locura frente á frente en una mesa bien servida, dentro de un palco cuya cortina está cerrada.

—Pero por qué no te descubres, máscara?

—Por que vas á tener mucho chasco, soy muy fea.

—Imposible, lo que el antifaz deja ver es divino; nunca he visto boca más linda.

—Adulador, alguna habrás visto igual.

—Ninguna.

—¿Ni la de tu esposa?

—Deja á mi esposa, ¿v?, qué sabes si la tengo?

—Tienes cara de casado.

—¿En qué se conoce eso?

—En que teneis cara de bobos.

—Gracias.—Pues como iba diciendo, no puedes ser fea, tu boca es preciosa, tus ojos divinos y además tan bien formada.

—¿Y qué sabes de eso?

—Esos brazos desnudos, lo que se ve de tus piernas, tu talla, tu seno, ¡Oh!... debes ser... eres la mujer mas hermosa que he visto en mi vida.

—Vaya, pues yo conozco á tu esposa y sé que no vale menos que yo... ¿No se llama Hortensia?

en el secreto de las venganzas de su señor, llamó aparte al joven y le dijo:

—Hijo mio, es preciso dejar el castillo donde cada sala os recordaría á vuestro padre alimentando vuestro dolor.

—¿Dejar el castillo?

—Si tal, he hecho disponer para vos el pequeño pabellón del parque que tiene salida á la selva; allí estaréis como un príncipe.

Juan miró á Pandrill con desconfianza; el excelente mayordomo no quiso disimular más, y dijo:

—¡Al diablo los pretextos!—Sois ya un hombre, señorito Juan, y en la próxima pascua cumpliréis veintidos años; bien puedo deciroslo todo.

—Habla.

—El comendador, vuestro digno padre, ha dejado un testamento original.

—¡Ah!—dijo Juan con indiferencia.

—Yo le conozco, y aunque no puedo deciros lo que contiene, puedo aseguraros que vos y la señorita Magdalena teneis la mejor parte, pero hay otros herederos, sobrinos primos... un montón de gente que cerró la puerta al señor comendador cuando le creyeron pobre, y á quien se la cierra el por medio del testamento.

Después de este exordio Pandrill recurrió á todo su ingenio, á toda su travesura de criado y de borgeñón, para hacer comprender al joven que hasta el momento en que se abriera el testamento podía exponerse á los desprecios y ultrajes de los parientes del comendador, y que lo más prudente era evitar todo encuentro con ellos.

Juan era un excelente joven que profesaba gran respeto á la memoria de su padre, y creyendo que el comendador le hablaba una última vez por boca de Pandrill, se retiró al pequeño pabellón con el anciano Guillaumier, que hacía algún tiempo vivía en el castillo.

Magdalena, la hermana de Juan, hermosa joven que aparecerá en breve entre los demás personajes de esta historia, estaba á la sazón en un convento de las cercanías donde terminaba su educación.

Cuando los parientes llegaron, el hijo del comendador cambió con ellos un frío saludo, y manteniéndose en una reserva excesiva, evitó aparecer por el castillo.

Juan sin embargo, era valiente y hubiera sabido corregir la menor insolencia, pero los herederos del comendador y los dos hermanos Maltevert sobre todo, encantados de este retiro voluntario de su enemigo, juzgaron inútil buscarle que-rella. La existencia del joven puede decirse que corría fuera de la casa; pasaba todo el día en el bosque con una escopeta al hombro y no entraba hasta que caía la noche, partiendo al día siguiente por la mañana.

Ya se habrá adivinado que era él quien acababa de arrancar á la condesa de una muerte cierta.

Cuando la condesa abrió los ojos un instante después de la llegada del comandante, comprendió que el desconocido que estaba ante sus ojos era su salvador.

La escena de gratitud y de esplicación que siguió es fácil de comprender, y la condesa repuesta del susto, acabó por apoyarse en el brazo de Juan para dirigirse á Montmorin por un sendero de travesía.

Desde el río al castillo había un cuarto de legua poco mas y la condesa prefirió recorrer aquel trayecto á pie, mejor que tomar el caballo del comandante, único disponible.

En aquel momento la luna apareció, y curiosa como todas las mujeres, la condesa envolvió en una rápida mirada al hombre á quien debía la vida.

Era un joven de veintidos años, alto; bien formado, con la frente coronada de magnífica cabellera negra y lustrosa como las alas del cuervo.

—No... digo si.
—Pues sí, la conozco y es muy buena.
—¡Oh! diferencia va de esos brazos a los tuyos, de su talle al tuyo, de un caballo a otro, si el tuyo es un verdadero manto; por Dios descúbrote.
—No seas tonto, te gusto por ser locura, la ilusión de un momento, cuando sea realidad volverás en tí y preferirás a tu esposa.
—Déjame a mi esposa, te lo ruego.
—No la toco, pero debes irte a tu casa y dejarte de locuras.
—¿La Locura dando consejos?
—Por qué no? si los hombres sensatos cometéis tantas locuras, ¿por qué no habéis de dejar que la locura diga algo sensato?
—Déjate de sermones que para eso no he venido al baile.
—No habrás venido tú, yo sí; como en Carnaval todo es al revés, yo Locura, he venido para decirte a los casados que no busquéis fuera lo que tenéis en casa, que no confiéis tanto en vuestras mujeres por candidas que sean, pues son mucho más listas que vosotros y hasta pueden vengarse. ¿Quién te asegura a tí que tu esposa en vez de creer en el pretexto que le hayas dado no sabe donde has ido y ella se ha marchado por otra parte y a estas horas está en el palco de algún baile de máscaras?
—¡Calla! no permite que insultes a mi mujer, ni a mí; Hortensia es un ángel.
—Pues obra con ella de modo que nunca haga alguna locura;—dijo la máscara arrancándose el antifaz.
—¡Hortensia!—exclamó Julián poniéndose de pie de un salto.
—No somos las mujeres tan candidas e inocentes como pensáis. Lo que es que sufrimos hasta que nos cansamos. Entonces tomamos diversos caminos; unas venimos a buscar a nuestros esposos y otras vienen... a buscar a otros. Y ahora, Julián, me pondré otra vez la careta, pues que, según has dicho, vale más la locura que tu esposa, está mejor formada y su boca es como no la has visto mejor en tu vida.
—¡Perdón Hortensia! ¡perdón!
—¿Crees que no he sabido todas tus escapatorias? ¿Crees que no he visto hasta el billete para el baile?.. Julián, le que te decía la locura, te repite tu esposa, las mujeres somos mas listas que los hombres.
—Te juro que ésta será mi última calaverada.
—Te creo y te perdono.
Y en efecto, Julián desde entonces es un buen marido.

M. Marzal y Mestre.

NOTICIAS

Esta noche empezarán en la iglesia de San Félix los sermones cuaresmales, los cuales están confiados al orador sagrado Rdo. Ramón Vila, misionero del Purísimo Corazón de María.
Los sermones tendrán lugar durante el tiempo cuaresmal, los miércoles, viernes y domingos por la noche.
En la Santa Iglesia Catedral tendrán lugar los martes y jueves por la noche y domingos en la misa mayor, los cuales según se nos ha dicho, están confiados al elocuente orador sagrado Rdo. P. Salvador de la Madre de Dios, que tan bien sentido ha dejado su nombre durante los tres días de carnaval que ha predicado en la iglesia del Carmen.
—Las huelgas de Ripoll y San Feliu de Guixols, continúan en el mismo estado.
—El baile celebrado en la noche de antes de ayer en la platea de nuestro Coliseo, se vió muy concurrido, luciendo las polizas elegantes trajes.
—La distinguida esposa de nuestro estimado amigo el capitán del regimiento de San Quintín don Godofredo Nouvilas, ha dado a luz una niña con toda felicidad.
Nuestra enhorabuena.
—En San Feliu de Guixols, donde desde hace mucho tiempo se declararon en huelga los albañiles, han llegado trabajadores forasteros que se dedican al mismo oficio habiendo sido colocados.
—Con tal motivo, reina cierta tirantez en-

tre los bañiles guixolenses y los forasteros.
—Para intervenir con arreglo a lo dispuesto por la ley en la revisión de los expedientes de exención de algunos meses del último reemplazo, han sido nombrados don Francisco Viñá y don Francisco Carbonada padres de reclutas de 1897, don Esteban Gabriel y don Juan de D. Andreu del 98, don Buenaventura Arderiu y don Joaquín Durán del 99 y los mozos Joaquín Plá Cargol y Juan Piferrer Dalmau del último reemplazo.
—Por el veterinario municipal don José Gimbernat, fué decomisado ayer un cerdo por hallarse afectado de cisticercosis (vulgo masseli), cuya res por el número considerable de entozoarios que contenían sus carnes, estas han sido quemadas e inutilizadas sus vísceras.
—A las celosas gestiones practicadas por el gobernador civil señor Montaner, se debe que se haya vuelto a reconstituírse la junta que en el año 1885 se formó en esta para destinar a sanidad pública las cantidades recaudadas por suscripción abierta a raíz de la epidemia celérica que en dicho año se presentó.
La mayoría de los señores que formaban la junta han fallecido y entre aquellos el depositario de los fondos doctor señor Cervantes de la Rosa dean que fué de esta Catedral, por cuyo motivo se nombrará en breve la persona que deberá hacerse cargo de las 3.500 pesetas, suma a que asciende la referida cantidad.
Forman la nueva junta el señor gobernador civil en calidad de presidente, el coronel don Fernando Elias y el comandante don Luis Francés en representación del Excmo. señor Capitán general, el magistrado don Trinidad Gay, representante de la Audiencia, el canónigo don Antonio Hems en la del señor Obispo, y en calidad de vecinos, los señores don Tomás Simén (que pertenecía a la junta antigua) y don Raimundo de Falgás.
Aplaudimos el celo del señor Montaner en favor de los intereses de la provincia.
—Mañana a las nueve de la misma se celebrarán en la iglesia del Mercaderes los funerales para el eterno descanso del alma de la malograda joven doña Susana Plá y Cargol, hija y nieta respectivamente de nuestros particulares y apreciados amigos don José Plá y don Pablo Cargol, a los cuales y demás familia reiteramos nuestro pésame.
—Parece que en breve se zanjarán algunas dificultades que se presentaban, y la Diputación provincial adquirirá nuevos terrenos con los que se verificará el ensanche del manicomio del Vebinat de Salt, poniéndolo al nivel de los mejores en su clase.
—Ayer, último día del Carnaval, se vieron nuestras calles bastante concurridas y especialmente la plaza de la Constitución, en donde se tocaron sardanas largas.
En cuanto a disfraces de buen gusto, no vimos ninguno, si se exceptúan los de algunos niños, pues los demás todo eran mascarones callejeros que divertían a la gente menuda con sus mamarrachadas.
—Ha llegado el nuevo Dean de esta Santa Iglesia Catedral doctor don Estanislao Almonacid.
—En el cuartel de Santo Domingo debe celebrarse hoy un Consejo de guerra contra unos vecinos de Ripoll, por el delito de insulto a la fuerza armada.
Lo presidirá el teniente coronel de San Quintín señor Bruna.
—Hoy llegarán los artistas que forman la compañía dramática que debutará el sábado próximo en el Teatro Principal de esta, con el hermoso drama de Echegaray «Conflicto entre dos deberes» y la pieza «Los diputados».
—Ha sido destinado al Regimiento de San Quintín, que guarnece esta plaza, el médico primero don Francisco Muñoz Bueno.
—Como saben nuestros lectores, hace algunos días estalló la huelga en la fábrica de tapones de la casa Montaner de Palamós a causa de haber sido, según se dijo, despedidos algunos trabajadores.
Como es natural, se han venido practi-

cando toda clase de gestiones para dar solución al conflicto, pero todo ha resultado hasta la fecha inútil.
Parece que los patronos de Palamós que salíen las consecuencias de la huelga, han tenido una reunión, habiendo acordado con objeto de dar fin a la misma, que los obreros despedidos de una de las fábricas del señor Montaner interinamente vayan a trabajar a otra que dicho señor posee también en la meritada población, sin perjuicio de tener cabida en la de donde fueron despedidos cuando lleguen nuevas máquinas, pero los obreros no han aceptado la proposición.
—Hállase gravemente enfermo, habiéndosele administrado los últimos Sacramentos, el reverendo don José Molera, vicario de nuestra Santa Iglesia Catedral, al cual deseamos un pronto restablecimiento.
—Por el médico señor Llach, le ha sido curada una profunda herida en un dedo de la mano izquierda, al jardinero municipal de esta ciudad don José Padrela, que se causó al parecer hallándose podando.
—El Ilmo. señor Obispo de esta Diócesis ha determinado celebrar órdenes, con el favor divino, en los días 30 y 31 del próximo marzo, viernes y sábado antes de la dominica de Pasión. En su virtud, los aspirantes a ellas deberán presentar en esta secretaría, desde la presente fecha hasta el 5 del mismo mes, sus solicitudes acompañadas de los documentos prescritos en anteriores edictos, previniéndose que cada ordenando acompañe además, por separado, una nota expresiva de los puntos en que ha residido desde la edad de siete años y por cuanto tiempo en cada uno de ellos.
Serán admitidos para la tonsura y cuatro menores los que cursaren el año quinto de teología, y para el diaconado los que cursaren el año sexto.
Los exámenes y santos ejercicios empazarán respectivamente en los días 12 y 21 del referido marzo.
—Ayer se recibió la noticia en esta ciudad de que se habían declarado en huelga todos los operarios de la importante fábrica de tapones de Forgas y Compañía de la villa de Bagur y a causa de haber despedido los patronos a veinte cuadradores.
Deseamos que las gestiones de los dueños y operarios, así como la de las autoridades, den un buen resultado y termine pronto esta situación.
—El Ayuntamiento ha acordado vender en pública subasta el antiguo matadero público que se valora en 5.600 pesetas, exigiendo a los licitadores la fianza de 280 pesetas que deberán depositar previamente en la Caja municipal; la cantidad deberá ser satisfecha al otorgarse la escritura de venta, debiendo pagar todos los gastos el rematante y dentro del plazo prudencial que se convenga con el rematante, dispondrá la alcaldía la demolición de la parte del edificio que se destina a vía pública.
Se vende una propiedad
situada en Fla-sá, (Gerona) que consta de dos casas y de unas treinticinco vesanas de tierra cultivada, bosque olivar y viña en moneda por el valor de pesetas 15.000.
Para informes y condiciones de venta, dirigirse a D. José Domenech de Fla-sá, 2-12
CONSEJO DE LA SEMANA
El Espleio-hierro-Saint-Rubin no estríne ni perjudica las funciones estomacales; no ennegrece los dientes y no tiene mal sabor. Es el más soberano remedio de la anemia, de la consunción y de la clorosis. Pedido en todas las buenas farmacias y droguerías.
No solo en España, sino en América é Inglaterra, se ha generalizado un tratamiento con el que se curan, aunque sean muy crónicas las enfermedades del estómago é intestinos, el dolor, las acedias, aguas de boca, vómitos, dilatación del estómago, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dispepsias, úlcera del estómago, neurasténia gástrica y catarras intestinales. Muchos miles de enfermos deben su salud a esta excelente medicación, que es el *Espleio Estomacal de Saiz de Carlos*, poderoso tónico que abre el apetito y ayuda las digestiones. 11

VINO DE BUGEAUD Tonic-Nutritivo con QUINA y CACAO el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Bourg-l'Abbe. — PRINCIPALES FARMACIAS

PREGIOSO DON

La vida es un don precioso, y para gozar durante largo tiempo de ella es preciso tener salud y para esto hace falta reanimar el empobrecimiento accidental ó constitucional de la sangre. Al indicar como el único medicamento en estos casos las Píldoras de Blancard, aprobadas por la Academia de Medicina de París, prestamos un verdadero servicio a nuestros lectores. Las Píldoras y el Jarabe de Blancard, este más fácil de administrar a los niños, son de una maravillosa eficacia contra la anemia, esófagas, épocas difíciles, stíflis, etc.; etc.; en una palabra, contra todas las afecciones debidas a una sangre pobre ó viciada. Rechazad toda imitación y no aceptad más que los frascos que lleven el nombre de Blancard, la seña 40, RUE DE BONAPARTE, PARIS, y el sello de garantía de la Unión de Fabricantes. 6-6

Cantares

Barrio de la Trinidad, ya te han quitado tu nombre, pues para mejor te han puesto el ladrón de corazones.

Boletín religioso

SANTO DEL DIA
San Aniceto mártir
CUARENTA HORAS

Están en la Capilla de la Purísima Sangre. Se descubre a las 8 de la mañana y a las 4 de la tarde, y se reserva a las 11 y media de la mañana y a las 6 de la noche.

Imprenta de LA LUCHA plaza del Grano, 6, bajos

EL COCHERO DEL CASTILLO DE ECHERAT

El oficio de cochero, de la clase que sea, no siempre se halla exento de peligro. Expuesto a la intemperie, al viento, a la lluvia ó nieve, ha de sufrir todas las horas del día y de la noche, muy a menudo es víctima de enfriamientos muy perjudiciales a la salud no siempre robusta. Esto ha sido el caso de un joven de 23 años el Sr. Francis Lamant, cochero del



Castillo de Echerat, de Blond, Haute-Vienne, Francia. Desde hace 10 meses su salud se hallaba alterada de mala manera. Una gran debilidad se había apoderado de él y padecía atrozmente del estómago. Tenía fuerte dolor de cabeza que le quitaba el sueño y el apetito. La sangre estaba empobrecida y si no hubiera tomado precauciones inmediatas, seguramente la anemia le hubiera vencido. ¿Qué medio se usó para reconstituir la sangre y hacer desaparecer todos sus padecimientos? Su carta que copiamos a continuación, nos aclara este punto.

«No puedo demostrarles bastante mi agradecimiento, nos escribe, por sus excelentes Píldoras Pink que he usado y que me han producido un efecto sorprendente. Padecía desde hace 10 meses de grande debilidad de estómago; unida a fuerte é insoportable dolor de cabeza y agotamiento general. No podía dormir ni comer. Mi estado era tan desesperado que me creía perdido. Por fortuna un día un folleto hablando de las Píldoras Pink y sus buenos resultados, llegó a manos de mi padre. Decidí entonces de ensayarlas y tuve la suerte de ver desaparecer todos mis padecimientos y recuperar entera y plenamente mis fuerzas. Hace tiempo ya que gozo otra vez de buena salud y recomiendo a todos sus Píldoras Pink»

Efectivamente, en los casos de agotamiento general en los hombres como en las mujeres, las enfermedades del estómago, la anemia, la clorosis ó raquitismo en los niños, las Píldoras Pink han dado resultados sorprendentes.

Las Píldoras Pink, preparadas por los Sres. Gablin et C^{ia}, farmacéuticos de primera clase, de París, se hallan de venta en todas las buenas farmacias al precio de Ptas. 4 la caja ó 6 pesetas 21 las 6 cajas, y en casa de nuestro depositario en España, don Frau Janssens, 639, Paseo de Gracia, Barcelona, y en Gerona, en la farmacia del Dr. A. Roca, calle de la Cort-Real, número 4.

Para las enfermedades del pecho

OXIGENO

químicamente puro para inhalaciones, se prepara y expende en sacos en la FARMACIA DE GRAU ROMANATY

ABIERTA TODA LA NOCHE

PROGRESO, 4.—GERONA



ELIXIR GRIVÉ DENTICINA

Calma al instante el mas fuerte dolor de muelas. Poderoso conservador de la dentadura. Conserva dientes blancos, hermosos y fuertes. No padece de la boca el que lo use diariamente.

1000 pesetas al que presente un dentifrico igual y en mejores condiciones al Elixir Denticina Grivé.

De venta en farmacias, perfumerías y droguerías.

Por mayor: Hijos de J. Vidal y Ribas, Salvador Bana y Almacenes de Cirujía de José Clauselles.

5 Reales frasco

De venta en la farmacia de D. José M.ª Perez y en las Mercaderías de D. Federico Maresma, de D. José Bonet y de don Emilio Teixidor.

AUSTRIA Y HUNGRIA

Sociedad española de seguros de Incendios, Pedriscos, Heladas, Ganados y Vida.

Dirección general:

Madrid, Preciados, 23 Madrid

Capital social en 31 diciembre de 1898

Pesetas 77.760.031'48

Sobranste despues de pagados todos los siniestros y atenciones Sociales

Ptas. 116.219'92

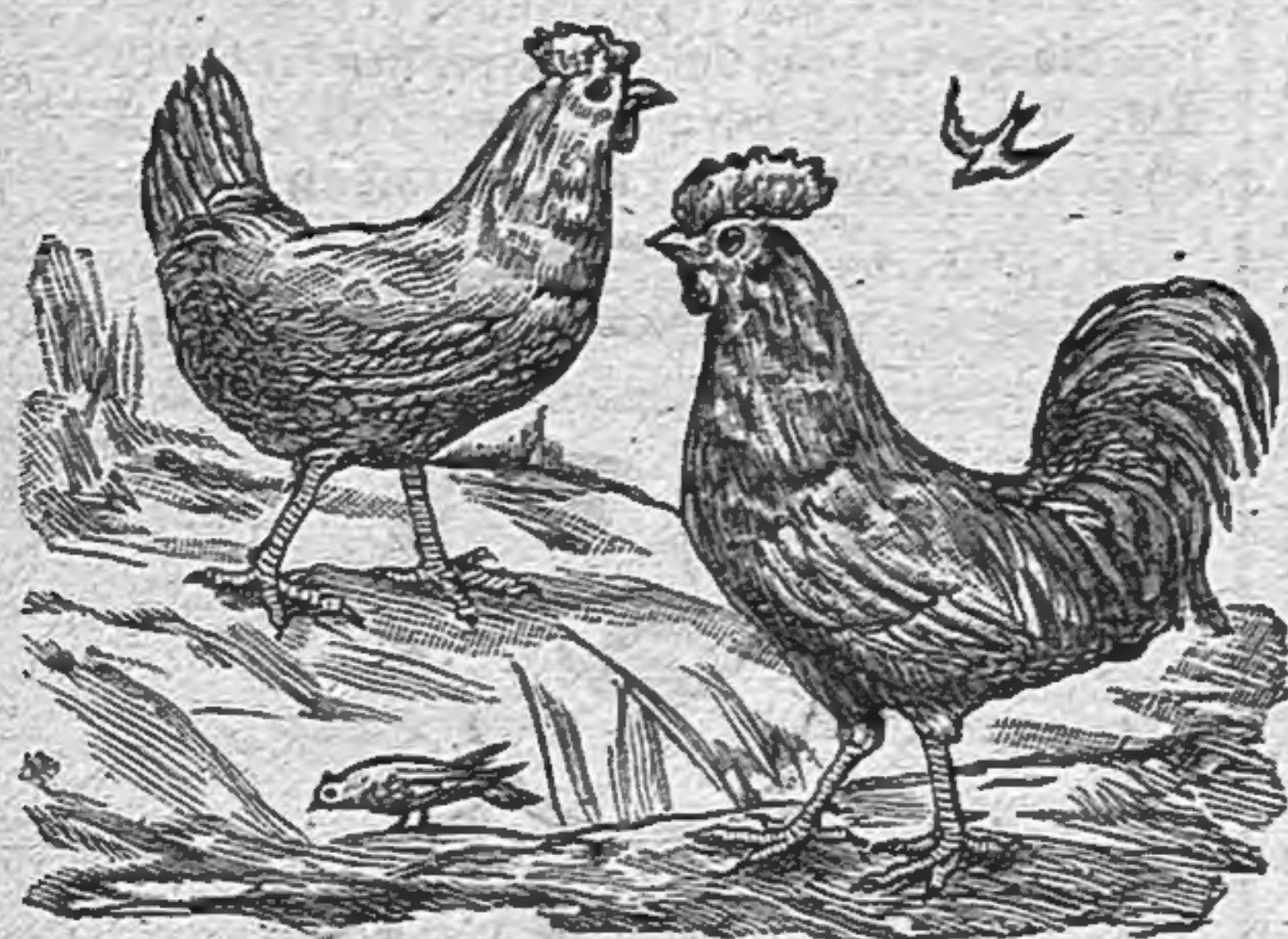
Siniestros pagados en todos los ramos

Ptas. 137.086'50

Seis años de existencia y repartidos cuatro dividendos de su anticipo reembolsable.

Admite Representantes con un sueldo fijo en las capitales, partidos judiciales y pueblos de importancia donde no los tuviere.

Antidiftrérico de las Gallinas Y PALOMAS



Cura en pocos dias y preserva a las atacadas de la viruela, moquillo y mal de cuello. Favorece el crecimiento de los polluelos y es infalible en la curación del mal de pié de los canarios, excitando el cambio ó muda de la pluma.

Pote, 1'50 pesetas.

Venta por mayor: Sociedad Farmacéutica Española, Barcelona.—Depósitos: en Gerona, D. Narciso Ferrer; en Figueras, Drogueria da Eugenio Botes; en Olot, señor Canals y Plaza. De venta, principales farmacias, droguerías y tiendas de granos.

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de Marzo de 1900

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Aires, los magníficos y rápidos vapores franceses:

El dia 11 de Marzo el vapor **Aquitaine**

El dia 21 de id. » **Italie**

Línea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrá de Barcelona el 27 de febrero el grandioso y acreditado vapor francés para Rio Janeiro y Santos.

BRETAGNE

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona, NOTA. Se admiten pasajeros para Santiago de Chile y Valparaíso en combinación con el ferro-carriil.

Ebanistas y Silleros

Faltan en la mayoría de los talleres de Barcelona. Informan, el Centro de Anuncios, Rambla del Centro, 37. Barcelona. 6-8

PAPEL

para envolver género. Se vende en la Administración de este periódico, calle del Progreso, 4, 3.ª, 1.ª



ANTI-ASMATICO PODEROSO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES

JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, la Revista de Medicina y Cirugía prácticas, El Siglo Médico, El Genio Médico, El Diario Médico Farmacéutico, El Jurado Médico farmacéutico, la Revista de Ciencias Médicas, de Barcelona, la Revista Médico Farmacéutica de Aragón y La Correspondencia Médica, recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo cesar la FATIGA y produciendo una SUAVE expectoración.

PRECIO: 5 pesetas FRASCO

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

Nota importante.—El JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO es el primero de esta substancia dado á conocer en España, y el preparado medicinal expresamente recomendado por la prensa profesional, de cuyos artículos se acompaña copia literal á cada frasco de Jarabe.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de LA LUCHA desde la mas sencilla tarjeta á la obra mas complicada, como circulares, prospectos, recibos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, folletos, etc.

APRENDIZ. Se necesita uno en la Imprenta de este diario.



EL DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS, JAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, RETORTIJONES UTERINOS, ETC.

Por rebeldes que sean desaparecen en 5 minutos con la **Hemicranina** del Dr. Caldeiro; precio 3 pesetas caja; de venta en las principales farmacias y Arenal, 24. Por 3,50 pesetas la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. De venta en provincias.—Madrid, G. García, CAPELLANES, 1.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.—Bilbao, Barandiarán y Comp.—Sevilla, Espinar y Dr. Delgado.—Cádiz, Drogueria de Casal, Dr. Mateos.—Valladolid, García Gil.—S. Sebastián, Casadevante.—Palencia, Dr. Fuentes.—Ferrol, Dr. Zelada.—Palma (Baleares), Valenzuela.

NOTA. Se remiten muestras gratis á todos los médicos que las pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.



GARGANTA, VOZ, BOCA.

Se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro, de uso especial á oradores y cantantes. Caja 1'50 pesetas.

De venta en las principales farmacias. Por mayor: el autor, Puerta del Sol, 9, y G. García, Capellanes, 4, Madrid.

Nota. Se remiten muestras gratis á todos los médicos que les pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol.—MADRID.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro	25	» »
Extranjero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.ª, 1.